

KOOTAAN MUSIIKKITEATTERIESITYKSEN PALASET YHTEEN KOKONAISEKSI ESITYKSEKSI

Tavoitteet

Tutustutaan eri ryhmiin ja heidän töihinsä.
Tutustutaan esityksen rakenteeseen.
Jakaudutaan esitystä varten ryhmiin:

- soittajat
- avustajat
- näyttelijät
- mahdolliset tanssijat

Välineet

Cd-soitin, itse rakennetut soittimet, lavasteet, puvustus, piano (ei pakollinen)

Sisältö

1. Roolien esittely piirissä istuen. Näytelmän roolihenkilöt esittäytyvät ja kertovat hahmostaan.
2. Soittimia rakentaneet oppilaat esittelevät soittimensa. Kaikki saavat kokeilla soittimilla äänen tuottamista.
3. Lavastusryhmä esittelee lavasteet.
4. Puvustusryhmä esittelee puvustuksen ja rekvisiitan.
5. Käydään keskustellen ja kävellen esityksen rakenne läpi kohtauksittain ja musiikkinumeroittain.

Huomioitavaa

Kohtauksia voidaan rikastuttaa joukkokohtauksilla. Tällöin näyttämölle tulee myös roolittomia lapsia, jotka esittävät esimerkiksi kyläläisiä tai tulenlieskoja. Tanssia voi käyttää esimerkiksi hääkohtauksessa tai tulta voidaan kuvata tanssillisin elementein.



YHTEISHARJOITUKSET JATKUVAT

Tavoitteet	Kootaan harjoitellut osiot vaihe kerrallaan esitykseksi. Harjoitellaan huolehtimaan omasta rekvisiitasta, puvusta ja lavasteista.
Valmistelut	Lapset järjestävät esityksessä käytettävän rekvisiitan, lavasteet, soittimet paikoilleen näyttämölle tai sovittuihin paikkoihin ennen harjoituksen alkua.
Välineet	Cd-soitin, itse rakennetut soittimet, lavasteet, puvustus ja rekvisiitta, piano (ei pakollinen)

Sisältö

1. Luetaan repliikit ja esitetään laulut kohtausjärjestyksessä käsikirjoituksen mukaan.
2. Harjoitellaan viemään rekvisiitat, lavasteet ja puvut oikeille paikoilleen.
3. Harjoitellaan olemaan hiljaa esityksen läpimenojen aikana ja seuraamaan harjoituksia.
4. Aloitetaan esityksen kokoaminen näyttämölle vaiheittain. Seuraavaan vaiheeseen voi edetä, kun edellinen kohtaus on saatu loppuun.
5. Kohtauksittain tehtävästä harjoittelusta edetään mahdollisimman joustavasti läpimenoihin.

Huomioitavaa

Kannattaa harjoitella kohtaukset esitysjärjestyksessä. Tässä vaiheessa voi vielä tehdä muutoksia ja korjauksia repliikkeihin ja käsikirjoitukseen. Pienetkin muutokset on kuitenkin harjoiteltava konkreettisesti näyttämöllä, sanallinen informaatio ei ole riittävää. Tekeminen helpottaa repliikkien muistamista, monet oppivat fyysisen ilmaisun kautta.

On pedagogisesti tärkeää, että lapset oppivat seuraamaan toisten työskentelyä. Ohjaajan tehtävä on seurata lapsia ja jos pienemmissä tehtävissä olevien keskittymiskyky alkaa hiipua, ohjaajan kannattaa hyödyntää lapsia kohtauksen sisällä tai antaa lapsille haastavia tehtäviä, jotka auttavat lapsia keskittymään ja tilannetta rauhoittumaan.

Alkuvaiheessa sovitaan, kuka käyttää taustanauhaa ja muita teknisiä laitteita.

Mitä selkeämpiä roolijako ja tehtävät lapsille ovat, sitä nopeammin kokonaisuus hahmottuu ja muistaminen helpottuu.



KENRAALIHARJOITUS

Tavoitteet	Esitys viedään läpi ilman keskeytyksiä.
Valmistelut	Jokainen esiintyjä huolehtii omasta rekvisiitastaan ja asettelee sen oikealle paikalleen ennen kenraaliharjoitusta. Jokainen esiintyjä huolehtii omat vaatteensa ja pukeutuu ennen harjoituksen alkamista.
Välineet	Kaikki esityksen lavasteet, puvut, rekvisiitat, musiikit, soittimet, valot

Sisältö

1. Esitys käydään läpi mahdollisuuksien mukaan ilman keskeytyksiä

Huomioitavaa

Maskeeraus kannattaa jättää vasta varsinaisiin esityksiin. Lasten motivaatio pysyy korkealla, kun joka vaiheeseen tulee jokin uusi elementti.

Kenraaliharjoituksen jälkeen pidetään perusteellinen palautekeskustelu. Jos jokin yksittäinen kohta vaatii harjoittelua, se kannattaa harjoitella tässä vaiheessa.