

TIEDOTE

Julkaisuvapaa 31.3.2006 klo 12.00

## TOPELIUS, PÄRRÄ JA PÖRRIÄINEN

**Espoon Auroran koulussa on koulupäivien jälkeen tohinaa: itse tehtyjä soittimia viritetään, vuorosanoja opetellaan ja lavasteita rakennetaan. Vanhat koululaulut soivat koulun käytävillä, kun kerholaiset ovat valmistamassa Topelius-musiikkiteatterinäytelmää. Koulun iltapäiväkerhossa ammattilaistaitelijat ovat ohjanneet ja opastaneet innokkaita kerholaisia musiikkiteatterin saloihin kuukauden ajan.**

Kerhokeskus - koulutyön tuki ry:n Topelius-musiikkiteatterihankkeen pilottijakso huipentuu esitykseen perjantaina 31.3.2006 klo 11.00 Auroran koulussa Espoossa.

Ooppera- ja teatteriseurue Kapsäkin taitelijat ovat ohjanneet Auroran koulun oppilaille Topelius-musiikkiteatterityöpajoja iltapäiväkerhoissa. Soitinrakennuspajassa ovat valmistuneet surra, pärrä ja pörriäinen, ja myös lavasteiden kuusi ja koivut toimivat esityksessä äänimaailman tuottajina. Lapset ovat itse kirjoittaneet käsikirjoituksen, joka pohjautuu Zacharias Topeliuksen Suvikylän Syyne satuun. Vaikka satu on vanha, on sen sanoma ajankohtainen: luonnon, eläinten ja ihmisten monimuotoisuuden ja erilaisuuden kunnioittaminen.

Musiikkityöpajassa ovat soineet vanhat, ehkä jo unohdetut koululaulut. – Vanhat koululaulut kehittävät äänenkäyttöä ja melodiataitoja. Se on haasteellista lapsille, jotka elävät rytmimusiikin kyllästyneessä maailmassa, sanoo pilottijakson taiteellispedagogisesta suunnittelusta ja koordinoinnista vastannut Kapsäkin toiminnanjohtaja Reetta Ristimäki.

Auroran koulussa toteutetun pilottihankkeen kokemusten pohjalta Kerhokeskus luo Internet-ympäristöön selkeän, maksuttoman materiaalipaketin musiikkiteatterin toteuttamiseen iltapäiväkerhojen mahdollisuuksia hyväksikäyttäen. – Toivomme, että syksyllä valmistuva materiaalipaketti innostaa kouluja, iltapäiväkerhoja ja alueen taiteilijoita yhteistyöhön. Musiikkiteatteriprojekti vahvistaa taidekasvatuksen asemaa koulun toimintakulttuurissa, mikä on uuden opetussuunnitelman sisältämien taito- ja taideaineiden tuntimäärien vähenemisen myötä entistä tärkeämpää, sanoo erityissuunnittelija Marjo Kenttälä Kerhokeskuksesta.

Kerhokeskuksen Topelius-musiikkiteatterihankkeella edistetään yhteistyötä taiteen perusopetuksen ja koulujen kerhotoiminnan välillä. Hankkeessa hyödynnetään taiteilijoiden ammattitaitoa kerhojen sisältöjen toteutuksessa ja luodaan yhteistyömalli taiteilijoiden ja koulun välillä. Hankkeella pyritään virittämään syrjäytymisvaarassa olevissa lapsissa taideharrastusta.

### Lisätietoja

antaa erityissuunnittelija Marjo Kenttälä Kerhokeskus - koulutyön tuki ry:stä, puh. (09) 6962 4412 ja (0400) 645 894, [marjo.kenttala@kerhokeskus.inet.fi](mailto:marjo.kenttala@kerhokeskus.inet.fi), [www.kerhokeskus.fi](http://www.kerhokeskus.fi).

KUTSU  
29.3.2006

**Suvikylän Syyne –esitys perjantaina 31.3.2006**

Tervetuloa katsomaan Zacharias Topeliuksen satuun perustuvaa Suvikylän Syyne – musiikkiteatterinäytelmää Auroran kouluun, Espooseen, Lippajärventie 44 A. Esitys alkaa klo 12.30 ja se kestää noin 40 minuuttia.

Ystävällisin terveisin

Marjo Kenttälä  
[marjo.kenttala@kerhokeskus.inet.fi](mailto:marjo.kenttala@kerhokeskus.inet.fi)  
09 6962 4412  
Kerhokeskus - koulutyön tuki ry